

Mitä kuuluu Forssan museon tekstiiliarkistolle? Entä museon visiolle kaikille avoimesta kuosikeskuksesta? Lue museon blogitekstit viimeisen puolen vuoden ajalta ja tiedät missä mennään!



3.10.2017

Miksi Tekstiilimuseo Tyyki on kiinni? Miksi kaunis ja sympaattinen vanha valimo on ongelmallinen museona tai säilytystilana?

[Miksi Forssan tekstiilimuseo ei ole auki yleisölle?](#)



26.10.2017

Nykyisen tekstiiliarkiston ahtaat käytävät avattiin yleisön koettavaksi. Mitä mieltä he olivat?

[Kurkistuksia rautaoven taakse](#)



1.2.2018

Tekstiiliarkiston kokoelma muuttui teollisen tekstiilin kokoelmaksi. Tulevaisuusvisiossa sitä esitellään avoimessa kuosikeskuksessa. Mutta mitä tarkoittaa ”kuosien kaupunki” ?

[Kohti kuosikeskusta - kukon, suden vai jättiläisen askelin](#)



18.3.2018

Metropolian opiskelijat kuosien äärellä. Töitä vierailun eteen tehtiin monta päivää. Esittelytilan museo lainasi Wahren-opistolta, mutta kuinka sujui kuosiperinnön kuljetus nokkakärryllä ja naisvoimalla?

[Kuosikuorma heiluu vaan ei kaadu](#)



29.3.2018

Mitä mieltä te olette? Ensi askel kuosien kaupunkiin on tunnistaa kivat ja vähemmän kivat paikat kaupungilla.

[Kuosien kaupunki selvitti: historialliset ympäristöt hyvä, vanhat tyhjät kauppakiinteistöt huono](#)