

Finlayson ja Forssa

- **Axel Wahren** perusti Forssa-yhtiöt (1847-1934)
- Forssa Oy:n ja Finlayson Oy:n fuusio 1934
- Tampereen Finlaysonin jälkeen toiseksi suurin tekstiilitehdas: 1860-luvulla 700 työntekijää, 1950-l:lla 2600

- kehräämö 1847-1981
- lankavärjäämö 1853-1930-l.
- kutomo 1856-1996
- kangaspaino 1861-2009
- muovitehdas 1948-2007
- ateljee 1951-1992



Forssan tekstiiliarkisto

- Perustettiin 1970-luvulla Finlaysonin omana toimintana
- Vuonna 1996 arkisto siirtyi Lounais-Hämeen Kotiseutu- ja Museoyhdistyksen hallintaan
- Arkistolle osoitettiin kaupungin omistamalta Kehräämöalueelta n. 350 m² tila, entinen junavaunuhalli
- Kokoelma sisältää koneita, välineitä, kangasnäytteitä, kuosiluonnoksia, mainosmateriaalia, valokuvia, tuotantoon ja hallintoon liittyviä aineistoja 1800-luvun lopusta vuoteen 2009

www.piipunjuurella.fi



Mitä, miksi ja keitä varten?

- Konservoinnin näkökulma: paljonko kannattaa säilyttää ja miten?
- Mallikirjat, kuosikortit, riippunäytteet: näistä syntyy tuotannon kaari – miten tallentaa tämä saavutettavasti?
- Entä tuotantoon liittyvä esim. värireseptiikka? Työvälineet?
- Kun digitoidaan, niin mihin tarkoitukseen? Katsottavaksi nostalgian ja oppimisen vuoksi, inspiraation lähteeksi suunnittelijoille vai tuotantoon?